



L'œuvre



Pour le Prix Pierre Potier de l'innovation au bénéfice de l'environnement, l'UIC et la FFC ont choisi de faire appel, pour la réalisation du trophée et des médailles, à une entreprise innovante en matière de création, et à un artiste reconnu.

La société Dacryl a créé un verre de synthèse haut de gamme, à base d'acrylique, transparent comme le cristal. Le Dacryl, tel qu'il a été baptisé par son créateur, Gilbert Meyer, gérant de l'entreprise, est un produit contemporain et avant-gardiste, léger, très facile à travailler, d'entretien facile et recyclable.

Par son originalité et son esthétique, Dacryl a séduit bon nombre de créateurs parmi lesquels Abdi, Ghion, Guillemain & Vedrine, Matt Sindall, Naço, Starck, Wilmotte ou encore Christian Lacroix.

De cette matière, Maurice Marty, sculpteur qui a travaillé pendant de nombreuses années auprès de César, a fait une œuvre aérienne et en adéquation avec le principe du prix de l'innovation.

Cet artiste a choisi de représenter l'alliance de l'innovation, de l'ambition et de la protection de l'environnement, par l'entrelacement des formes. Ces pans entremêlés sont incrustés de plantes naturelles, la monnaie du pape et la paille, toutes deux utilisées par l'industrie chimique. La monnaie du pape, plante dont Pierre Potier a découvert la structure, a ouvert la voie de synthèse biomimétique à de nombreuses substances naturelles, notamment celles du groupe de la vinblastine réputées comme antitumoraux. Quant à la paille, elle constitue un matériau d'avenir, utilisé par l'industrie chimique dans le cadre de la valorisation des agro-ressources.